



グランプリ：矢野 紗季 掛け軸



CHARM

CHARM CARE CORPORATION

第23回 アートギャラリーホーム展

2024.6.19(水)～6.21(金)

会 場：チャームスイート旗の台

時 間：午前10時～午後5時まで(入館は午後4時30分まで)

※最終日は午前10時～午後3時まで(入館は午後2時30分まで)

主催：株式会社チャーム・ケア・コーポレーション

協賛：コマニー株式会社、大日本土木株式会社、東京メトロ都市開発株式会社、ナカ工業株式会社、パウ設計株式会社

協力：株式会社LEOC

CCC
AGH

株式会社チャーム・ケア・コーポレーションの文化支援事業である本展は、オリジナリティのある公募コンクールとして、多くの若いアーティストへ周知され始めています。第23回アートギャラリーホーム作品募集では、全国各地より平面・立体含め683点の作品のご応募を頂きました。審査員による厳正な選考を経て、可能性を秘めた、入選作品26点(内、受賞作品9点)を決定いたしました。昨今、若いアーティストが創作活動を続けていくのが大変困難な世の中ですが、そんな時代をものとしめないような、研ぎ澄まされた若い感覚の光る応募作品が数多くありました。これらの入選作品のすべては飾られ、生活のなかに潤いをもたらす、コミュニケーションを育んでいくきっかけとしてコレクションされます。どうぞ楽しみながらご覧ください。

グランプリ



矢野 紗季
【掛け軸】
2024年、530×333

社長賞



影山 萌子
【野宮3】
2024年、530×652

審査員特別賞



hellowakana
【trap#21】
2024年、650×400×15

コマニー賞



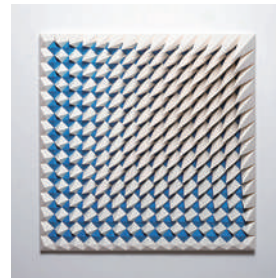
折笠 鈴
【すべての夜をおもいだす】
2024年、727×910

大日本土木賞



AKARI
【御仏】
2024年、895×790

東京メトロ都市開発賞



矢作 百花
【Paper relief 2309】
2023年、910×910×200



馬場 美桜子
【afterglow】
2023年、455×455

ナカ工業賞



七篠 奈津美
【goodblue (よだかの星)】
2024年、606×606

バウ設計賞



高木 謙造
【地球鋳型：反・慣性の岩】
2024年、850×850×200

入選者(50音順) 石田 浩美、石渡 由菜、井上 ひかり、江波戸 陽子、大城 舞華、桑村 まみ、鈴木 蒼空、Senn、高橋 優人、高橋 侑子、濱田 楓、
窓に自分全開己書道場 渡辺いくみ、三村 萌嘉、宮山 香和、森下 明音、李 燦辰、若尾 武幸

指名コンペ部門 東京メトロ都市開発特別賞 永井 天陽

審査委員 栗原 一成(多摩美術大学 教授)、富井 大裕(武蔵野美術大学 教授)

会場：チャームスイート旗の台 〒143-0021 東京都大田区北馬込一丁目11番8号

時間：午前10時～午後5時まで(入館は午後4時30分まで) ※最終日は15時まで

■主催：株式会社チャーム・ケア・コーポレーション

■協賛：コマニー株式会社、大日本土木株式会社、東京メトロ都市開発株式会社、ナカ工業株式会社、バウ設計株式会社

■協力：株式会社LEOC

※本展覧会は作品撮影が可能です。

※三脚等の使用、フラッシュ撮影、人物を入れての撮影・動画撮影はご遠慮ください。

※他のお客様を撮影することはご遠慮ください。

※撮影された作品写真は、非営利目的でのみお使いいただけます。

