



CHARM × KOBE

# 神戸垂水アートプロジェクト

～ 誰もが参加できるインクルーシブな社会の実現を目指して ～

2024.10.26(土)～11.1(金)

会場：チャームスイート神戸垂水

時間：午前10時～午後5時まで(入館は午後4時30分まで)

※最終日は午前10時～午後3時まで(入館は午後2時30分まで)

主催：株式会社チャーム・ケア・コーポレーション

協賛：株式会社エスディ設計室、株式会社ソネック、株式会社りそな銀行

協力：シップヘルスケアフード株式会社

後援：神戸市、公益財団法人こうべ市民福祉振興協会、社会福祉法人神戸市社会福祉協議会

審査員：服部 正(甲南大学 教授)

CCC  
AGH



株式会社チャーム・ケア・コーポレーションと神戸市は、神戸市で活動する障がいのあるアーティストが社会に羽ばたくことを目的とした連携協定に基づき「神戸垂水アートプロジェクト」を実施しました。昨今、アーティストが創作活動を続けていくのが大変困難な世の中ですが、そんな時代をものともしないような、研ぎ澄まされた感性の光る作品が数多くありました。

このたび、本プロジェクトの入選作品19点を展示し「神戸垂水アートプロジェクト展」を開催いたします。これらの作品すべては「チャームスイート神戸垂水」に飾られ、生活のなかに潤いをもたらし、コミュニケーションを育んでいくきっかけとしてコレクションされます。どうぞ楽しみながらご観覧ください。

#### ■入選者 (50音順)

赤堀 剛《BE KAME(～神戸へようこそ)》2023年

上野 琢磨《バケしゃんの住む街》2017年

片渕 慎也《パンツをくわえたタコ》2018年

喜久元 進《みんな大好き》2020年

木下 晃希《フラミンゴ》2019年

河野 禮花《城崎文芸館》2015年

小林 理樹《スーパーチャのき弁当》2022年

笹谷 太郎《dawn》2022年

柴原 勇《畑しごと》2022年

高井 俊介《ミラクルリーフ昼夜葉》2021年

《ミラクルリーフ多細葉》2021年

高橋 孝充《親指姫とモグラさん》2022年

野口 毅《あじさいの庭(I)》2021年

福嶋 貴時《横浜DeNAの選手がハーバーランドへ買い物に来る》2015年

藤井 健太《富士山と海》《ねじれた木》《アケロン川》《夜明け》2020年

藤山 晃代《flower》

外園 要《僕の世界》2022年

堀 岳《飛行機とロケット》2015年

前田 諒太郎《夕焼け》《青空》2020年

保田 晴代《ステーキ大久保でみんなでステーキを食べているところ》2020年

主催：株式会社チャーム・ケア・コーポレーション

協賛：株式会社エスディ設計室、株式会社ソネック、株式会社りそな銀行

協力：シップヘルスケアフード株式会社

後援：神戸市、公益財団法人こうべ市民福祉振興協会、社会福祉法人神戸市社会福祉協議会

審査員：服部 正(甲南大学教授)

MEGENAT AWARDS  
2023

SUSTAINABLE  
DEVELOPMENT  
GOALS

3  
すべての人に  
健康と福祉を

4  
誰の思いも育み  
かんなに

CCC  
AGH